



OKSANA AMISSE

RECHERCHE D'UN STAGE EN ÉDITION OU COMMUNICATION

31, rue Barra (bâtiment C1)
49100 ANGERS

07.51.63.57.97
oksana.amisse@hotmail.com

MES OBJECTIFS

Actuellement étudiant à l'Université d'Angers en Master 2 Édition et rédaction professionnelle, je recherche un stage de 2 à 6 mois dans le domaine de l'édition ou de la communication.

PERSONNEL

23 ans

Permis B

 kendroks

 Oksana Amisse

COMPÉTENCES

Microsoft Office	
MacOS	
Adobe InDesign	
Adobe Photoshop	
Adobe Illustrator	
HTML5/CSS	

FORCES

Créativité	
Fiabilité	
Communication	
Leadership	

LANGUE

Français (natif)	
Anglais (C2)	
Espagnol (C1)	

EXPÉRIENCE

Sept 2018 - oct 2021
Manager - chef d'équipe
MCDONALD'S

Mars 2020 - avril 2020
Employé Drive
E. LECLERC DRIVE

Avril 2021
Stagiaire
INCEPTIO

Février 2021 - mai 2021
Stagiaire
POURPENSER

ÉDUCATION

Sept 2021 - oct 2022
Master 2 Édition,
Université d'Angers

Sept 2020 - juillet 2021
Master 1 LLPC, option
édition,
Université d'Angers

RÉCOMPENSE

INTERNATIONAL PUBLIC SPEAKING COMPETITION IN ENGLISH
Première place

CENTRES D'INTÉRÊT

Danse // Musique // Lecture // Écriture // Photographie
Hip-hop, street // Chant, rap, // Romans YA, // Nouvelles, // Paysages, portraits
dance // R'n'B, EDM // poésie // poésie

RESPONSABILITÉS :

Gestion d'une équipe de 20 à 30 personnes, responsable de la sécurité alimentaire du restaurant, contact client et travail en équipe.

RESPONSABILITÉS :

Préparation de commandes, réapprovisionnement des rayons, travail en équipe.

RESPONSABILITÉS :

Correction de manuscrits et d'un BAT : *La Mante nue* (Luca Tahtieazym), *Grecka tome 1* (Lysiah Maro), et *Une Jeune femme au paradis* (Julia Weber)

RESPONSABILITÉS :

Recherche de potentiels clients pour la maison d'édition : thérapeutes bien-être, libraires, bibliothèques...

COMPÉTENCES ACQUISES :

Connaissance du marché éditorial français, développement de sites webs, chargé de communication pour un évènement culturel (Journée des Éditeurs), apprentissage des logiciels Adobe.

COMPÉTENCES ACQUISES :

Connaissance de base du marché éditorial, techniques de rédaction professionnelle, rédaction d'un mémoire de recherche (*Violence, trauma and the teen reader in the Hunger Games series*)