

Dossier de presse



Grasset

«Rejet et désir, luxure et pauvreté, l'écrivaine serre notre coeur tandis qu'elle enserme dans une phrase les contradictions des êtres et d'un pays» *Le Monde*

Sommaire

Présentation de l'oeuvre 3

L'auteure 4

La presse et les évènements 5

Les contacts 6



Présentation de l'oeuvre

Publiée en 2021, en pleine ascension du mouvement féministe, Ananda Devi donne la parole à ces femmes, encore oubliées. Né d'une « colère », comme le dit l'auteure elle-même, ce roman met à l'honneur la puissance de toutes les femmes, dans un pays dirigé par le patriarcat. Sélectionné pour le prix Fémina, et gagnant du fémina des lycéens, ce roman est une révolution.



Dans les ruelles indiennes, vivent les prostituées, et les hijras, des femmes coincées dans un corps d'homme. Entre tous ces personnages abîmés par les difficultés de la vie, évolue Chinti, âgée de 10 ans. Incarnation de la beauté et de l'innocence, c'est un véritable rayon de soleil pour les femmes de la Ruelle, excepté sa mère. Petite fourmi qui se cache dans le bordel, elle attire le regard de Shivnath. Homme saint pervers, veut faire de Chinti la réincarnation de la déesse de la destruction, Kali, afin de justifier sa relation avec l'enfant. Shivnath kidnappe Chinti et l'emmène en pèlerinage à Bénarès pour la présenter au monde. C'est alors que la colère résonne chez les femmes de la Ruelle. Prêtes à tout pour protéger leur seul espoir, elles partent à travers l'Inde pour retrouver Chinti.



Jouant sur les sensations et utilisant un langage cru, Ananda Devi plonge le lecteur dans une Inde loin de l'image idyllique qu'il s'en fait, et quelle est la situation des femmes vivant dans une société patriarcale. C'est un voyage de l'enfermement vers la liberté, que nous dépeint l'auteur grâce à sa plume si particulière.



Format : 141x205mm
Prix : 19.5 en physique
Maison d'édition : Grasset
Pages : 240

L'auteure



Ananda Devi est une auteure Mauricienne née le 23 mars 1957. Passionnée de poésie depuis son enfance, elle remporte , à l'âge de 15 ans son premier concours d'écriture, organisé par France Radio. Elle publie un recueil quatre ans plus tard. Grâce à ses écrits, Ananda Devi remporte plusieurs prix littéraires et récompenses:

- Le prix des cinq continents de la francophonie et le prix RFO du livre pour Ève de ses décombres en 2006
- Le prix Louis-Guilloux pour Le Sari vert en 2009
- La distinction de Chevalière de l'ordre des Arts et des Lettres en janvier 2010
- Le prix Fémina des lycéens pour Le Rire des déesses en 2021

Comment vous est venue l'idée de ce livre ?

« Je vais souvent en Inde, et c'est un pays dans lequel les prostituées suivent les pèlerinages non pas pour prier ou recevoir une rédemption, mais pour gagner leur vie. Cela m'a semblé d'une telle hypocrisie, insupportable, que j'ai eu un accès de colère. D'autant plus qu'elles doivent emmener leurs enfants avec elles car elles n'ont personne pour les garder. On peut ainsi imaginer tous les dangers auxquels les enfants sont exposés. Ce livre est sorti de cette colère. »

.....

Dans votre oeuvre, vous intégrez les hijras, pour quelle raison?

«C'est très curieux mais je n'ai pas pensé à elles quand j'ai commencé à écrire l'histoire. mais on est conscient qu'elles existent car, quand on va en Inde, on les voit en ville. C'est une communauté qui est très connue, à la fois très visible et invisible car elles sont complètement marginales mais elles sont supposées avoir un pouvoir de bénédiction. Elles ont un rôle très ambigu par rapport à la religion.»

La presse et les évènements

«De l'enfermement à la libération, le nouveau roman d'Ananda Devi trace, dans une prose sensorielle et splendide, un sillon d'espoir pour des femmes que leur pays condamne à une vie de misère et d'assujettissement.»

Le Monde

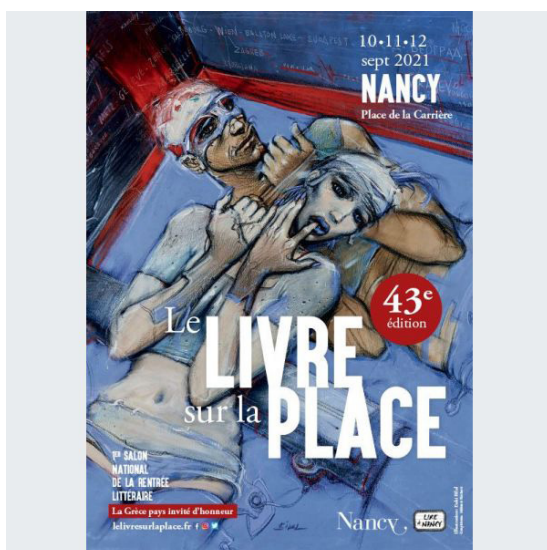
«Entamant son roman comme une fiction sociale sur la condition des femmes dans un pays où l'homme domine tout, la souveraine Ananda Devi ne cesse de déployer et de démultiplier sa puissance narrative.

Télérama

Dans ce beau texte, *Le Rire des déesses*, Ananda Devi aborde des questions de notre époque: la place des femmes, des transsexuels, la pédophilie, le pouvoir abusif des hommes - sur les femmes évidemment -, la religion mais aussi l'amour.

Nice-matin

.....



10-11-12 septembre 2021: Le Livre sur la place, Nancy



Du 5 au 10 octobre 2021: Faites Lire!, Le Mans

Les contacts

La maison d' édition:

Grasset

61, rue des Saints-Pères 75006 Paris

01 44 39 22 00



[https://www.facebook.com/
editionsgrasset](https://www.facebook.com/editionsgrasset)



[https://www.instagram.com/
editionsgrasset/](https://www.instagram.com/editionsgrasset/)

L'attachée de presse:

GUIHUR Juliette

guihurjuliette@gmail.com

0642427816